EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Año IV—Número 317—QUILMES, DOMINGO 22 de Diciembre de 1878

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

ADMINISTRACION Ê IMPRENTA
Calle 13. Número 51

SUSCRICION ADELANTADA
15 pesos mensuales
Número suelto 2 pesos

Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO QUILMES

EL QUILMERO

Domingo 22 de Diciembre de 1878

No nos vencerán

Ya que se nos provoca, cantaremos mas claro, desde que ello es necesario.

¿Qué es el periódico en el concepto de las gentes cultas?

¿Qué es en el de las ignorantes?

En el de las primeras es el baluarte de la opinion, el defensor del pueblo y de la verdad y la justicia, el censor de la moral pública y administrativa en fin.

Es una entidad social acreedora á los mismos respetos que el pueblo mismo, cuando está rodeada de la popularidad que le granjéa su marcha independiente y justiciera, porque es el éco de ese pueblo, que juzgando diseminado, no tiene otro medio de hacer escuchar su voz de aprobacion ó reprobacion de los actos administrativos, que el periódico.

Para las personas cultas y liberales, el periódico es la entidad que al ser intérprete fiel de las exijencias y los sentimientos populares, robustece á las autoridades con la aprobacion de sus actos, porque su voz es la voz del pueblo.

Para los segundos ¿què es el periódico?

Ah! para los segundos el periódico que no se amolda en sus procederes á su paladar ó á sus caprichos, es un enemigo; y si se amolda, es un instrumento.

En el primer caso, se pronuncia el artagonismo personal y de aquí se sigue naturalmente la lucha de la superioridad caprichosa contra la robusta pluma del escritor independiente.

No se le puede vencer con razones, porque él no las acepta, desde que ellas tienen por base el servilismo hácia los grandes en perjuicio de los pequeños, y entonces se ponen en juego otros resortes para vencerlo.

El populacho, la *chusma* como algunos la califican, reconoce la fibra independiente del que aboga por esa entidad desheredada de los derechos sociales, que se llama el pueblo pobre, pero carece de los recursos para sostener á su defensor; y cual el infeliz que litiga por hacerle devolver al magnate los bienes de su propiedad que él se ha apropiado, termina por abandonar el pleito en que le ampara toda la razon, porque carece de recursos para sostenerlo, asi ese pueblo, esa chusma, abandona á su defensor á la suerte de su destino, si bien prestándole todo el apoyo de la opinion.

He ahí dos antagonistas frente á frente, dispuestos á batirse aunque con muy distintas armas.

El periódico apoyado por la opinion pública, y sin mas recursos materiales que la fuerza de voluntad y la independencia del escritor que sabe cumplir con su deber.

Su enemigo, despojado de popularidad, pero sobrado de recursos materiales y de la influencia consiguiente á su posicion social.

Mientras el periódico defiende la verdad y condena lo vituperable donde quiera que lo vé, el segundo le retira su apoyo material y el de cuantos obedecen á sus instigaciones para retirárselo.

He ahí luchando la verdad é independencia, con el dinero y las influencias.

¿Quien vencerá?

Hacen tres años que sostenemos bien alta la bandera de independencia y justicia que enarbolamos el primer dia de la aparicion del *Quilmero*; y por consiguiente, hace igual tiempo que soportamos la oposicion hoy de unos mañana de otros.

Esto es claro: cuando el escritor respeta mas la independencia y la verdad que las influencias ó intrigas, tiene que ser severo con los que se hacen acreedores á su severidad.

Si, en vez de sujetarse á la verdad sin preocuparse de las personas, hubiera de mirar estas antes de sujetarse á aquella, entonces no tendria antagonistas, ó los que tuviera serian insignificantes por su posicion social.

Si el *Quilmero*, cuando un magnate comete un error, lo silenciara por razon de la posicion de su autor, en lugar de vituperarlo como lo hace, ya sea del grande ó del pequeño, no tendria antogonistas, no tendria enemigos; y al contrario, seria mimado por estos y acaso disfrutaria de ventajas que merece mas que otras entidades.

Pero faltaria á la verdad y á la justicia, como falta el que escribe para el público y no tiene bastante fibra para vituperar lo malo á los grandes.

Jamás se habrá notado que nuestra pluma sea mas severa con el magnate que con el infeliz: ella ha sido siempre justiciera, condenando los hechos dignos de ello, sin averiguar si se espone al resentimiento del poderoso, y sin ensañarse con el débil.

Hace tres años que, en consecuencia de nuestra marcha independiente, se nos amenaza con caer bajo el poderoso impulso de los que no agradan de nuestra franqueza; y hace ese mismo tiempo que, sin suplicar ni rendirnos, nos sostenemos apoyados en la opinion del pueblo y en la fuerza de voluntad que tenemos probada.

Hoy la lucha contra la existencia del *Quilmero* recrudece con mayor saña; con mayor empeño que antes.

Pero los antagonistas de su independencia, los enemigos de la verdad, los que se ocultan de la luz no sabemos porqué, nos encuentran mas firmes que antes, si puede decirse, dispuestos á no ceder un palmo del terreno del deber y del derecho.

Se nos declara la guerra encarnizada, y se ponen en campaña los adulones que propalan la caida del periódico, en el delirio de su alegria.

Mas, el *Quilmero*, no será vencido esta vez tampoco, como no lo ha sido en tres años

¿Qué nos importa que tal señor, tal otro y otros se borren de la suscricion del periódico?

Nos importa, mejor dicho, porque dejamos de ver figurar en las listas de suscritores los nombres de esas personas dignas de respeto; pero si ellos se creen que los *quince pesos* que nos retiran de la suscricion han de influir en el sostenimiento del periódico, se llevan un chasco digno de su proceder.

Sin contar que si desaparece el nombre de uno de esos señores, es para dar lugar al de otro que, sin ser talvez un personaje, es un miembro del pueblo como él, hay otras consideraciones que queremos mencionar.

¿Se creerá que los miserables pesos que importan las suscriciones que se nos retiran, han de ser causa para que nosotros cedamos un ápice de nuestra marcha independiente y viril?

No puede presumirse, pues seria absurdo creerlo.

¿Se pretenderá entonces *sitiarnos por hambre*, en la creencia de que nuestra familia ha de soportar privaciones por el decrecimiento de unos miserables pesos al mes?

Pobres ideas abrigan nuestros antagonistas, si tal piensan; y si pretenden dar otro carácter á su proceder, no serán solo dignas del calificativo de pobres sinó de ridículo sus ideas.

Cuando se quiere desprestijiar á un periódico, no es el medio adecuado el de que se valen ellos.

Se le desprestijia confundiéndolo con el cumplimiento de los deberes que impone la mision de cada uno ante la sociedad, y desmintiéndole en cuantas apreciaciones ó denuncias lanza á la faz del público respecto de esas faltas.

Pero no se le desprestijia, no se le despopulariza quitándole *quince pesos* al mes, primero porque ese proceder repercute mas vivamente contra el que lo hace, y segundo, por que no se vencerá con semejante sistema, al que no ha podido vencerse con los halagos, las amenazas y muchos otros recursos que se han intentado para hacerle quebrar su independencia.

No confundir

Por regla general, es una fatalidad lo que sucede con ciertas autoridades de campaña, que confundiendo lastimosamente su rol de funcionarios públicos con el de individuos, llegan á posponer sus deberes de tales á sus resentimientos personales, causando con semejante proceder perjuicios al público.

La Municipalidad de Quilmes, á quien respetamos y siempre hemos respetado, parece que, dado el primer paso en esa senda de confusion de roles que hemos mencionado, piensa no detenerse apesar de nuestras observaciones y la franqueza con que le vituperamos tal proceder.

Es necesario pues, que, en cumplimiento de nuestro deber, no abriguemos con nuéstro silencio semejante proceder, por mas que nuestro lenguaje tan independiente [illegible] mo respetuoso, llegará á [illegible] dar á esos séres cu[illegible] decir ciertas verd[illegible] *se deben decir*[illegible]

No se habr[illegible] dente de la M[illegible]

dose á la suscricion del *Quilmero*, que, por diez y siete números suscritos quepagaba con 250 pesos, es decir menos de su valor justo, disponia de las columnas del periódico para publicar en ellas las Actas de sus sesiones que, en general no pueden ser presenciadas por el pueblo, porque no se le avisa el momento de celebrarlas ni se tiene dia fijo para ello, y todos los documentos que los funcionarios públicos deben poner de manifiesto por delicadeza propia y por conveniencias de este.

Al borrarse la Municipalidad de la suscricion del *Quilmero*, renunciando tácitamente el beneficio de la publicidad que no le pertenecia á ella sinó al pueblo, cometió dos faltas, una hácia este y la otra hácia la sinceridad con que proceden las personas sérias.

E primer error que cometió en ese acto fué, perjudicar al pueblo despojándole de un beneficio posítivo, cual era el conocimiento de todos los actos y disposiciones emanadas de los funcionarios públicos que tiene el deber de hacerle conocer, y no debia ni podia renunciarlo como lo renunció, cesando de publicarlos y privando al pueblo de su conocimiento por la remision del periódico á las autoridades subalternas.

La segunda falta es aun mas grave:

La Municipalidad, al establecer los *motivos* porque se borraba del *Quilmero*, faltó á la verdad ó faltó á su deber.

Perdónesenos la severidad de esta afirmacion, en gracia al cumplimiento de nuestra mision que es arrancar la careta al que tenga el cinismo de engañar al pueblo valido de ella, dejando las cosas en su verdadero lugar.

Como no hemos de terminar este tema en el número presente, nos vamos á permitir una digresion.

Con la notificacion de la Municipalidad en nuestro poder, pudimos hacer uso de derechos muy lejítimos para obligarla á desmentirse ó á cumplir con su deber en el caso de no ser desmentida, pero dándole á los conceptos emanados de esa entidad el valor que merecen solamente, hemos creido que no vale la pena de tomarse el trabajo de destruir cargos que no alcanzan á dañar, por mas dañina intencion que tengan, porque su orijen solamente les reviste de un carácter ridículo.

Si esos cargos hubieran podido perjudicar á nuestro periódico, si no hubieran venido de boca de la Municipalidad, que parecia proponerse no solo quitar al periódi... la entrada d. 250 $ al mes sinó ...ditarlo, si los conceptos lan... periódico hubieran ...rácter, le garanti...palidad que con ...uemos en nues...ria para arrastrarla al tribunal competente para que respondiera á nuestros reclamos garantidos por las leyes y la Constitucion.

No se crea intempestiva nuestra actitud actual, despues del período de calma que hemos pasado, pues hay razones para que creamos llegado el momento de darle á cada uno lo que le corresponde por su proceder.

Cuando continuemos este tema, probaremos dos cargos que dejamos pendientes hoy, y son: como la Municipalidad ha mentido al pretestar el motivo porque se borró de la suscricion del *Quilmero*, ó ha faltado á su deber, si ese motivo es justificable por parte de ella; y como la Municipalidad despoja al público de beneficios que el periódico le ofrece y ella no tiene derecho de renunciar, anteponiendo sus resentimientos ó motivos personales á sus deberes de funcionarios públicos.

Es necesario que nos veamos el rostro tal cual lo tenemos; y, con recursos bastantes de que disponer garantimos que lo cumpliremos por nuestra parte.

NOTICIAS

Horario

De Quilmes: 6 15—9—12 50—6—7 15 y 2 35 los domingos y fiestas solamente.

De Central: 7 55—11—3 10—4 50—7 50 y 1 23 los domingos y fiestas solamente.

Funcion teatral

Hemos recibido dos lunetas y un Prospecto de una funcion teatral que se dice se dará en el salon municipal esta noche.

Parece que ella estará buena, aunque el precio de 25 pesos por entrada y asiento lo reputamos escesivamente caro.

Si fuera mas barato iria mucha mas gente.

Reunion

Hoy debe reunirse en Asamblea la Sociedad Italiana de Socorros mútuos *Cristoforo Colombo*.

Se tratará de asuntos de alta importancia para la Sociedad.

Cambiaron de Escuela

Varias niñas de las Escuelas de dependencia del Consejo Escolar, se nos dice que han cambiado de Escuela, pasando á la dirijida por las señoritas Benitez, apesar de no ser gratuita.

Triste cosa es por cierto ver que las madres y padres pobres tengan que preferir pagar para educar sus hijas en donde se tributa el premio merecido á la inteligencia, y no educarlas donde es la educacion gratuita.

Son consecuencias........

Circo de carreras

Hemos oido conversaciones que hacen renacer la idea de construir un Circo de carreras en una chacra á las orillas de este pueblo cuyo terreno es inmejorable para el objeto, á mas de ser muy bien situado, rodeado de vecindades importantes y sobre la vía del tren.

El terreno á que nos referimos es el mismo donde se proyectó antes de hacerlo en el bañado, donde existe hoy inservible.

Ojalá algunos señores se reunieran y simpatizando con la idea le dieran forma práctica, que bien poco les costaria.

Isidora Barragan

En la noche del miércoles dejó de existir la que en vida llevaba este nombre.

Su enfermedad, corta aunque de esas enfermedades mortales que no perdonan á su víctima, la precipitó en la tumba á la edad de 26 años.

Que la tierra al recibirla en su seno sirva de blando lecho á sus restos.

Suplemento

Con el presente número se acompaña un Suplemento conteniendo las cuentas de la liquidacion del Comité del pueblo, para la fundacion de la Escuela de las señoritas Benitez.

La causa de hacer esa publicacion en Suplemento, es que no queremos quitar el espacio que ocupa, al periódico, por ser bastante estenso.

Por otra parte, es un medio mucho mas fácil para que las personas que lo deseen conserven esas Cuentas, donde figurarán sin duda sus nombres, en una empresa tan honrosa como fué la fundacion de esa Escuela, y será en adelante su sostenimiento.

Declaracion

Habiendo sabido que en San Juan se propala la version de que el autor de las Correspondencias que se vienen publicando en el periódico es el Sr. Traversi, este caballero nos ha encargado desmentir á los que tal cosa aseguren; y nosotros tambien lo hacemos á nuestra vez pues el Sr. Traversi no tiene nada que ver en dichas Correspondencias, y así lo declaramos.

Nos permitiremos una observacion de paso. Si tanto les impresionan esas Correspondencias á los señores de San Juan, seria mejor que buscaran al autor en sus propios hechos.

Pésima

La via del tram-way está en un estado pésimo.

En la calle ó camino principal que viene de lo de Lassalle, las carretas no pueden cruzar dicha via, y tienen que doblar cerca de un cuarto de cuadra hácia un lado de la boca calle, para no esponerse á una volcadura.

Esto es intolerable.

L' infanticidio

Con el título *El infanticidio* principiaremos á publicar desde el número del jueves próximo una preciosa historieta en italiano, escrita por un caballero que ha hecho este obsequio al *Quilmero*.

Garantimos que es una publicacion interesante.

Rauch

Parece que en aquella localidad ha ocurrido un conflicto entre el pueblo y la Policia, del cual han resultado heridos y aun muertos: pues ha habido balazos.

Carecemos de mas detalles sobre este hecho.

Novena del Nacimiento

El miércoles 25 del corriente a las 8 de la noche, se principiara en nuestro templo la Novena del Niño.

La inmensa concurrencia de familias que hay en Quilmes actualmente, y las preciosas noches con que nos brinda la presente estacion hacen esperar que esa Novena será notablemente concurrida, tributando á la vez la atencion merecida á los esfuerzos del liberal Cura Sr. Fronticeli.

Cuartel 4º

En ese Cuartel que parece olvidado de las autoridades del partido, ó el que esperimenta mas directos los resultados de la indiferencia, se hace cada dia mas notable el desaliento enjendrado por esa causa.

Hay pantanos en algunos caminos que prohiben materialmente el tránsito, y aunque no faltan vecinos empeñosos para componerlos sus buenos deseos se estrellan casi siempre ante la impotencia de hacerlo solos.

Lo que es relativo á Escuelas, no hay para qué hablar.

No existe ninguna de dependencia del Consejo Escolar, y sin embargo es público que esa Corporacion tiene un sobrante de 50.000 pesos en su Presupuesto del año terminado.

Como se vé, ese Cuartel parece predestinado al olvido de todos.

Sus vecinos no deben desalentarse sin embargo sinó esperar que.... otros tiempos mejores vengan.

Ricos muebles

Muy ricos son los muebles que se van á rematar hoy á las 3 de la tarde frente al Juzgado de Paz, donde estará la bandera.

Como el remate es judicial, se venderán por cualquier precio.

Misa del gallo

La noche buena, esto es, el mártes por la noche, habrá en la iglesia de Quilmes Misa cantada á las 12 de la noche.

Lo avisamos á los aficionados á pasear en la noche buena; lo mismo que al vecindario en general.

Municipalidad

Hemos sabido que ayer se reunió la Municipalidad de Quilmes, en sesion creemos que ordinaria.

Parece, segun esto, que ya no son los dias miércoles sinó los sábados los destinados para ese objeto.

Los yuyales

No podemos ocuparnos de nada relativo á la Municipalidad sin que se nos venga á la mente el estado de las calles de este pueblo con los yuyales que se dejan crecer en ellas.

Ojalá cayera una manga de langosta solo porque los devorara!

Suscritores por el Correo

Se previene á algunos de los señores suscritores que adeudan varias mensualidades, que si no las mandan abonar dentro del presente mes se les suspenderá el envió del periódico.

Ultima hora

Hasta el momento de cerrar el periódico ayer, no habiames recibido respuesta de la Municipalidad sobre nuestro ofrecimiento cuya nota publicamos antes, para publicarle grátis sus documentos y resoluciones por el interes de que el público tenga conocimiento de ello.

Sobre nombramiento de Juez de Paz tampoco no se sabia nada, si bien es de esperar que hoy aparezcan, si es que se han hecho ayer como se decia.

Gacetilla

Velay, amigo *Zepol*,
pa usté me voy á largar
porque quiero, y porque tengo
cositas que conversar.
No se craiga, amigo viejo
que porque se hace el macaco
y anda estirando el pescuezo
tiezo igualito al *guanaco*,
no se craiga, le repito,
que de mi antigua amistá
se ha de olvidar, ni anque quiera
hacer tal barbaridá.
De valde se anda ladiando
y arrugando la nariz,
al ñudo es, craigameló,
lo he mariar como á perdiz.
Yo soy el mesmo domas
de aquellos tiempos pasaos
en que soliamos andar
unos y otros mesturaos,
y pasabamos á veces
güenos ratos, de mi flor,
cuando usté no se apretaba
el gorro, que era jaidor
como la pucha ¿ricuerda
cuantas veces me dejó
en la estacada apretao
y el gorro se me apretó?
Pero esas eran aiciones
hijas de su modo e ser
que siempre va á conservar
y nunca ha e poder perder.

***

Dispues que dejó e juntarse
con la chusma como yo
y velviéndose paquete
con paquetes se apario
muchas cosas algo nuevas
en usté amigo, he notao
y deveritas le digo
que se las he reparao.
Afigúrese domas
si aquel caso e la invasion
de la langosta á la fruta
que tan gran rivolucion
hizo en este güen partio
que de usté no lo esperó
jamas, era para no creerlo
como no lo he craido yo.
Dispues, de usté muchas cosas
potros laos e oido contar,
pero tan fieras, que crédito
no les he querio dar.

Lo único que no he dudao
porque no debia poner
en duda, ha sio su aficion
á las cosas de mujer;
y por eso cuanto vide
que *modisto* siba á hacer
dije pa mí: bien lo ha hecho
pues muy güeno ha de ofrecer.
Oí decir que, figurines
de las modas ofrecia
de regalo á sus leitoras,
y otras cosas prometia;
y carculé con prudencia
lo que podria cumplir
usté, que seria el modelo
de los trajes de vestir.
¿Como no habia e recordar
lo que naides ha olvidao
respeuto de la polkita
de aquellos tiempos pasaos?
Siempre ha sio usté, amigaso
muy pursiano y muy cumplío,
y sacando ciertas cosa,
siempre á la moda ha vestío.
Y de no que me desmienta
si alguno quiere negarlo,
de envidia porque no tenga
su garbo pa presentarlo,
y ansí jué que pa mi solo
me dije: la proteicion
tuitos debemos prestarle
á la moda y perfeicion.
Y esperé sus figurines
pa verlos, sin entender
lo que es güeno ó lo que es malo,
porque en cosas de mujer
soy lerdo, craigameló
y al ñudo seria hablar
si quisiera sostener
que las sabia apreciar

***

Cuando á mis manos llegó
el figurin prometio,
dije pa mí: bien *Zepol*
por esta vez te has lucío.
Pero unos dias dispues
me hallé por casualidá
sentao en una cocina
con otras en sociedá
entre las que habia mozas
que tenian mas donosura
que hacia parar la vista,....
pucha digo! que hermosura!
Entre ellas habia una vieja,
que nunca suelen faltar
aonde se encuentran muchachas,
y que pa lo que es charlar
se cortan solas, se quiebran,
aijo e pucha! como loras
de las barrancas, no paran
con sus lenguas habladoras.
Yo no craiba, pero al caso
vino la conversacion,
traida por aquella vieja
con meditada intencion,
sobre usté, y el figurin
que nos habia regalao
el primer dia, y al auto
que ricien habia dentrao.
Muchas cosas diferentes
las mujeres repetian,
y unas, que el tal figurin
estaba fiero, decian,
mientras otras, y entre ellas
una chinácia coqueta
y fiera como la pucha,
que dice ser su parienta,
decia que no era fiero
que era lindo el figurin,
y lindo cuanto en su cuerpo
pone usté ño Zepolin.
Alegaron al boton
hasta que ya se aburrieron
de alegar entre ellas solas,
y entonces se dirijieron
á mí, y tuitas muy atentas
mi opinion me preguntaron,
y que esperaban por güeno
mi parecer, reclararon.
Ya lidicho que pa cosas
de mujeres, soy negao,
y asina, les reclaré
que yo no lo habia apreciao
si era malo ó era güeno,
pues no sabia distinguir
el figurin mencionao,
y nada podia decir.
Pero la vieja maulona
que atenta estaba escuchando
y no craiba juera cierto
cuanto yo iba reclarando,
lista tomó la parada
y atrevía asiguró
que la verdá no decia
porque no queria yó.
Y agregó que el figurin
á ella le habia dijustao
porque craiba de siguro
que usté amigo habia engañao
al público, al presentarle
un figurin que dos meses
tenia de antigüedá
y ya se habia usao mil veces.
Que usté era un gran atrevío
decia la vieja enojada
porque habia dao figurin
de moda antigua y usada,
y al son del resentimiento
hacia mil comentarios
sobre usté, á cual mas injusto,
mas torpe y mas temerario.
—"Mire usté, decia la vieja,
que se babrá craido *Zepol*
que no sabemos aqul
compriender lo que es mejor,
pa darnos un figurin
antiguo, con qué insolencia,
craindosé talvez el hombre
sorprender nuestra inocencia.
Esto es tratarnos de zonzas
ó como á gauchas tratarnos
querer hacernos pasar
y con la moda engañarnos
pa hacernos vestir con trajes
que ya se han dejao de usar
pa que tuitas las puebleras
ansi se quieran burlar.
Eso no es cumplir honrao
con lo que se ha prometio,
es engañarnos á todas
del modo mas atrevio,
y yo soy de parecer
que le demos por castigo
lo que voy á proponer
á la que piense conmigo.
El se ha querio burlar
de nosotras, insolente,
y yo propongo que algunas
juntas, de un modo prudente
lo atrapemos á *Zepol*
y lo metamos á un cuarto
oscuro, y ahí de traje
le mudamos, y muy guapo
vestio con ese traje
antiguo, que insolenton
nos ha ofrecio, lo entreaos
pa que se luzca, al salon."

***

Ya vé amigaso *Zepol*
lo que puede suceder
cuando uno quiere burlarse
de la sencilla mujer,
y hace como, sigun dice
la vieja de esta custion,
usté ha hecho dándoles modas
de la pasada estacion.
No debe pues descuidarse,
y andar con gran precaucion,
mire que si á las mujeres
les dentra la tentacion
de cumplirle la sentencia,
sigura la cumplirán
y conforme al figurin,
de mujer lo vestirán.

***

Ya lidao güenos consejos
como amigaso que soy
de usté, y concluido mi empeño
pa el lao de casa me voy,
y si algo á usté se le ofrece
no tiene mas que escrebir
pu el Correo á *Goteduro*
que prontito lo ha e servir.

Goteduro

***

Fragmento—absurdo

Yo comprendo que ella, fria
se manifiesta á mi amor
y que como en otros tiempos
no esperimenta el ardor
que mi alma amante y frenética
no ha cesado de sentir,
pues una mirada suya
no la puedo resistir;
comprendo, mas, comprendiendo
su glacial indiferencia
motivada solamente
por su cruel inconsecuencia,
yo no puedo resistir
á la ilusion de mi mente,
y el fuego de sus miradas
siempre lo tengo presente
cual una marca divina
que en mi pecho está grabada
y á cuyo influjo contemplo
mi voluntad doblegada.
¿Qué es esto? ¿es acaso amor
lo que mi alma esperimenta?
¿que es esto? ¿es acaso amor
el que así ella manifiesta?
No es amor en mí, es locura
cuyo remedio no sé
buscarlo, y á cuyo peso
cobarde sucumbiré.
No es amor de ella, es la prueba
de que un capricho guío
sus pasos, cuando adorable
adorarme prometió.....
Y apesar de comprender
que mi amor lucha vencido
ante el de bella mujer
que á sus piés caerá rendido,
que mi amor es un absurdo..
no puedo dejar de amar
á la dicha de mi vida
que jamás podré olvidar.

Anónino

REPORTERS

—Adelante mi querida *chusma*, y principie á lanzar cuanto haya visto ú oido por ahí.

—Yo seré el primero señor gefe, principiando á contarle lo que me pasó el domingo en el tramway. De temor de no romper el picaporte de una guasquita del breke,

no quise ir al rio en él, y tomé pasaje en el tram-way. Muy bien ibamos marchando cuando el carruaje detuvo su marcha en media calle. Todos nos resolvimos á esperar, pero como el tiempo pasara y la calor nos molestaba grandemente, resolvimos algunos cambiar de vehículo. y llamando á Felipe, nos hicimos llevar con él hasta el rio. Cuando se puso en marcha el tram-way se encontró casi vacío, y entonces fueron las lástimas y reclamos inútiles. No dude que en esta accion de nuestra parte, no solo influyó la tardanza del tram-way para continuar su marcha, sinó tambien el deseo de viajar con mas comodidad y soltura en la volanta que nos condujo.

¿Que me diria usted si le contara la pesca que he hecho? Se lo voy á contar aunque usted poco lo merece, pues tiene mal estómago, y todo lo lanza cuanto lo traga Fui al rio el domingo, como ya le dije antes, y estuve por pescar, pero tuve la desgracia que no *me picó* en mi anzuelo, así es que no saqué nada. Me vine al pueblo, y por la noche salí á pasear; casualmente me dirijí por la calle......y caminé distraido algunas cuadras hácia el norte. Regresé por la misma calle y al llegar á la 12 sentí que me llamaban, que me hacian *chits!* dí vuelta y ví un bulto blanco elegantísimo y seductor al parecer; envuelto en ese aire fantástico que dá la majestad misteriosa de la noche á lo que no se vé mas que á través de la ilusion. Bella debia ser la que me llamaba, pues ya suponia yo que era mujer. Me volví y ví.. ahí! mi gefe, viera lo que ví! Una bellísima mujer, al parecer, pues tenia un blanco velo sobre el rostro. Me aproximé, la hablé y........ salí disparando sin saber á que lado me dirijia. La sílfide que me habia entusiasmado tanto, era una vieja. Ya vé usted que mi pesca del terreno seco fué mas provechosa.

—Está bueno, señor *uno*. Pase el *tres*.

* * *

—Entre otras varias cosas, le contaré la primera que me ocurre. En un velório que me hallé tuve ocasion de ver improvisar una composicion poética á un literato, cuya cópia es esta:

á una flor

Es fragante—es vista—que se puede marchitar—como el corazon de este pobre mortal.

¿No le parece preciosa la composicion mi gefe? La colerina anda haciendo estragos, á causa de la fruta verde. Candidario segundo ha estado atacado de esa enfermedad el domingo 3, por eso no asistió á la fiesta de los italianos. Se vá á sacar á licitacion el pasto de las calles. Se cree que el mejor postor será uno de los señores municipales. La plaza está siendo muy concurrida por las noches, pues tiene un atractivo tan simpático ahora, con el arreglo nuevo que se le ha hecho, que parece que brinda mas espansion á los concurrentes.

Antenoche asistieron á las 10 una paloma acompañada de su palomo.

* * *

—Adelante don *Benito*

—Adelanto y larjo, patron. Me fuí á San Guan á ver la dirtribucion de lors premiors á la Ercuela de mi compadre don Reina. Qué buena ertuvo! Un paisano mio era el encarjado de arenjarlos á lors niños y ertimular al maestro á continuar por el sendero de la virtud que dice él que marcha erto. Aquello conmovió á lors presenters de tal modo que el maestro se puso á hacer *pucheros* y derpuers larjó el llanto Cuanto lo sintieron lors niñors, se larjaron á llorar tambien á la vez que el dircursiante hizo lo mirmo. Yo tambien hice pucheros pero no larjé mars que dos lajrimones mars jrandes que un puño cada uno. Por la noche me regresé á erte pueblo; y ayer, cuanto se le vió la luz al dia, me salí de casa, con la intencion de percar aljo. Derpues de andar por varias calles me dirijí al lado de la plaza de la Ertacion. Al pasar por frente á una casa, noté ruido de pasadores que eran descorridos á una puerta; me detuve al lado de un yuyal del cerco y observé; al momento ví salir á una dama hermosísima, que llama la atencion por lars tardes paseando en erte pueblo. Ertaba en traje lijero, muy lijero sejun me pareció, y llevaba en la mano una cosa blanca de losa que no supe calificar lo que era. Se dirijió tranquila hácia el lado del cerco donde yo me encontraba, y con una fuerza que no me imajiné ertiró el brazo y arrojó aljo derecho á mí, al tiempo que yo dije: ah bruta! y ella salió corriendo hácia las habitaciones, jritando con todars sus fuerzas: ladrones! ladrones! Me retiré de allí mars pronto que lijero, y me fuí á casa á lavarme.

* * *

Otro á su puesto.

—Pasaré yo el de la *docena del fraile*. Gran ajitacion y apuro en el salon municipal pues se trata de hacer de nuevo el Proscénio, para los artistas que van á trabajar esta noche. Se dice que han alquilado el local para hacer su negocio.

Si es así, no está malo que el salon produzca algo para beneficio de la localidad. La Municipalidad contentísima porque triunfó con su idea de hacer sacar el Proscénio, aunque lo deja colocar nuevamente á los treinta y seis dias de sacarlo. Hay fruta verde en este pueblo y uno de los focos de ella está por los lados de la cerveceria vieja de donde se saca para vender; mucha animacion en el rio, con la afluencia de familias á tomar los baños deliciosos del Plata. Las rifas de las Escuelas del Consejo fiambrísimas. Me dicen que una Escuela no ha conseguido vender mas que 100 pesos de cédulas, y que no han mandado recibir las labores que han sacado de premios, despues de ser examinadas por los interesados. Principia á dejarse sentir la langosta en las frutas. Quiera Dios que no llegue al pueblo. Las moscas bravísimas, aunque sin bajarse del techo del salon municipal. Muchas y variadas esperanzas en el Juez de Paz que nos vendrá á Quilmes pues se asegura que el actual no aceptará, aunque sea reelejido. Uno dice que si es fulano, lo van á hacer alcalde, otro que si es zutano, le van á dar un empleo bueno; otro que si es mengano, él será el *necesario* del Juzgado, y en fin, si el Juez de Paz que ha de ser nombrado tiene que complacer á todas las aspiraciones, lo mejor será nombrar un *títere*.

* * *

—Por fin acabó. Pase *don Cristiano*.

Yo me la pasa y la largo. La viuda del calle principal la casó con el otra marido tamien que la salió pa el verano que la esta ahora. El otro viuda la volvió á enviudar otro vez. El rúbio lindo nomás la quedó esperando al almacenero que no la casó tampoco. La del barranco me la peleó caracho! porque el vieja del ombú la dijo que yo no la estaba queriendo mas. El mozo la echó el otra porque la engañaba, segun lo comprendió por una jugada que le hizo. Su madre de ella la dijo que la está á buscar el novia el otro pa que la case. Se la tapó el pozo donde la estaba el casilla; y el dueña del casa la puso el paré lindo y el casa tamien. Ahora la está lindo nomas, y no se la vé el pozo al dueño. El jardinera de la plaza 3 del Febrero ha recibido el encargo de cuidar bien el cruz negra, pa que no se caiga de vieja y podrida que la está. El serafin del otra vez la anda dolorido por el bolsaso que la pegó el muchacha cuando se la descubrió el amores con el otra. Y ya no la tenga mas chismes y me la voy.

Y yo tambien, despidiéndome de mis lectoras.

El farsante

AVISOS

REMATE

POR

PEDRO GIMENEZ

Judicial!

El domingo 22 del corriente á las tres de la tarde procederé á vender en público remate y á la mas alta postura, los muebles que se detallan en seguida, embargados por ejecucion contra su propietario, y que están en la casa calle 12 esquina á 11, donde estará la bandera.

1 sofá de jacarandá.

12 sillas de esterilla negras riquísimas.

2 sillones idem idem.

1 órgano de iglesia.

1 estante de jacarandá.

11 cuadros ricos variados.

1 mesa con piedra mármol, de jacarandá.

1 sofá chinesco, esterilla y cañas de Indias.

1 ropero de caoba.

Por otros informes, al Juzgado de Paz donde está el espediente.

REMATE

POR

PEDRO GIMENEZ

Judicial!

De una hermosa chacra en este partido, Cuartel 20, cerca de las Conchitas, perteneciente á la Testamentaria de los cónyuges D. Miguel Maldonado y Doña Valeriana Coronell.

El **lúnes 6 de Enero** (dia de fiesta) á las 4 de la tarde, procederé á vender por órden del señor Juez de 1ª. Instancia en lo civil, la hermosa propiedad mencionada, compuesto su terreno de una y media suerte de chacra, pozo de balde y demas existente en el terreno, tasado en todos sus ramos en la suma de 90.300 pesos moneda corriente, no admitiéndose oferta que no esceda de las dos terceras partes de la tasacion, que son

60,200 pesos m|c

Por informe al rematador ó á la Secretaria de Lacasa, Defensa 86—Buenos Aires.

Aceite económico

Este rico aceite ofrece dos grandes ventajas: la economía y el aseo. Vale solo 12 pesos la botella, en la Barberia de Bick.

316 317

ESCRIBANIA PÚBLICA

El Escribano público del partido participa al vecindario en general que á fin de atender debidamente á sus numerosos clientes, lo mismo que á los muchos asuntos nuevos que han de offecerse en esta época, tendrá abierta la oficina desde las 9 de la mañana hasta las 5 de la tarde los dias hábiles, previniende que cualquier dilijencia que se ofrezca en dia de fiesta, serán servidos en el acto y con la misma equidad que otro dia cualquiera, cobrándose un 15 por ciento meno que el arancel.

Aristóbulo Cabrera

EL QUILMERO

SUPLEMENTO al Número 317

Comité del Pueblo

Terminados los trabajos del Comité del Pueblo que se instaló en la imprenta del *Quilmero,* con motivo del proceder temerario del Consejo Escolar de Quilmes, se publica hoy para conocimiento del público la liquidacion final de los dineros que ha administrado hasta fundar y conservar la Eescuela elemental de ambos sexos, á cargo de las señoritas Benitez.

Todos sabemos que, con motivo de haber sido destituida una de esas Preceptoras, apesar de la Peticion del Pueblo en su favor, que fué desairada por el Consejo, se organizó este Comité por algunos vecinos de buena voluntad, quedando compuesto en el primer momento por los señores: Juan N. Clarck—Andres Baumgart—Pedro Gimenez—Jose A. Wilde—Agustin Armesto—Mariano Otamendi—Pedro Moranchel—Enrique Wilde—Celestino Risso—Jose S. Carbone—P. Larralde—Maximiano Córdova—Florencio Rodriguez—Aristóbulo Cabrera y Federico Filippi; siendo elejido en su primera sesion celebrada el domingo 26 de Mayo, su Comision Directiva, que quedó organizada así: Presidente Juan N. Clarck—Secretario Pedro Gimenez—Tesorero Andres Baumgart.

Hoy que esa Escuela está fundada y marcha por la espaciosa y florida senda del progreso, teniendo sus bancas llenas de tiernas niñas cuyos padres prefieren mandarlas allí para que reciban la enseñanza liberal y laboriosa que es notoria, el Comité del Pueblo cree terminados sus trabajos, y llenando el deber de todo el que administra fondos del pueblo, ofrece á este para su satisfaccion y la propia, la presente liquidacion:

Relacion de los fondos recolectados para la fundacion de la Escuela Elemental de ambos sexos:

ENTRADAS

Ramon Lara............	25
Alfredo Panelo..........	25
German Aranda..........	25
Narciso Delvalle..........	50
Julian S. Aranda..........	25
Ramon E. Wright..........	50
Andres W. Merea..........	100
Paulino N. Silva..........	25
Gregorio Ruiz..........	25
Nicanor Repetto..........	50
Cárlos Wright....	25
Miguel Repetto..........	50
Avelino Rolon..........	25
Remijio Lezcano..........	50
Lorenzo Drago	25
Hermenejildo Baizan.....	25
Feliz Baca............	50
Luis Elordi............	25
Manuel Quiroga..........	26
Luis Chiesa............	25
Carlos T. Silveira	100
N. N................	100
Alejandro Amaya........	30
Carlos Boxio	20
Eustaquio Morales.......	20
Justo Delvalle..........	25
Jose M. Fronteriz.......	55
Pedre Gimenez..........	200
Antonio Cané..........	50
Ramon Madrid..........	20
Juan N. Clark..........	500
Maximiano Córdova.....	50
Mateo Brusso..........	50
Pedro Grosini..........	50
Eduardo Clark..........	100
Jose Borches..........	50
Florentino Ledesma.....	5
Miguel Urricaete........	50
Juan Francisco Tejeda...	100
Catalina J. de Larralde..	25
Jose Moreira..........	10
Jose M. Castro..........	20
Alejandro Villa..........	20
Juan Bidart..........	50
Cárlos Clark..........	100
Maria P. de Laguarda....	50
Jose M. Ramos........	50
Nicolasa M. de Villa.....	200
Juan Urquet..........	30
Cruz B. de Risso........	100
Agueda N. Niklison......	100
Andres Baranda..........	400
Fernando J. Otamendi..	500
Sebastian Garcia.......	200
Federico Serra....... ...	25
Pascasio Iriarte..........	25
José A Matienzo..........	25
Eduardo Madera..........	25
Basilio Rodrigo..........	25
Jose Semeria..........	25
Florencia V. de Letamendi	50
Ana L. de Otamendi.. ..	250
Juana O. de Smith......	200
Elvira O de Otamendi...	500
Miguel Smith..........	200
Jose Otamendi..........	250
Mariano Otamendi........	500
Jose Berasategui......	50
Francisco Diaz..........	25
Jose Cortabarria.........	20
Juan Etcheverry.........	50
F. Alippe..............	5
Paula V. de Godoy......	50
Andres Baumgart..	100
Brígida B. de Baumgart..	100
Agustin Lavalle..........	25
M. M................	10
Bernardo Lerdou........	100
Severa Matallana........	10
Ramon Freire..........	10
Juan Lavalle..........	5
N. N.....	10
Andres Raimond........	25
Pedro Iturriaga..........	40
Luis Cohard..........	10
Bautista Etchevertz.....	10
Federico Almeyra.......	25
Josefina Daubas........	25
Francisca Tixera........	10
Francisco Iribarne.. ...	10
Ernesto Daubas........	10
Remijio Gonzalez.... ..	50
Jose R. Quesada.......	100
Juan P. Iriarte..........	25
Enrique Wilde..........	25
Juan Mazza......	20
Blas Escobar..........	100
Angel G. de Elia.......	100
Federico Filippi........	20
Luisa M. de Filippi.....	20
Maria L. Filippi........	10
Bernabela S. Filippi.....	10
Adriana B. Filippi.......	10
Fabian Gambier........	5
Juan Lanatta..........	5
Sebastian Olivero.......	5
L. Mazzini..............	20
G. Drian..............	10
Juan Giuzani..........	10
Jose Ubiña............	100
Adelaida M. de Escobar...	30
Antonio Rinaldi..........	20
E. Schultz............	10
Rosa Palavecino........	20
Angel Meals..........	50
Hijinio Palacios........	50
Francisco Rodriguez.....	100

Recolectado para costear los premios y demas gastos de la Escuela:

Juan R. Madera........	50
P. Benitez............	10
J. Y. V..............	10
Mariano N. Rodriguez....	35
Albano Honores........	20
Andres Baumgart.......	50
Angela M. de Gimenez...	50
Angel Meals	50
Serafin Fontana.........	10
Agustin Lavaglie......	20
Celestino Risso.........	20
Enrique Wilde..........	10
Eduardo Madera........	20
Bernardo Lerdou........	25
Juan Robson........ ...	10
Juan Hornos...........	10
Hijinio Palacios........	50
Miguel Sormani....	10
Pedro Risso............	20
J. S. C.	10
Cárlos Galeli..........	10
Felis Risso............	10
Jose Olivero..........	15
Pascual Fossati........	10
Francisco Romero.......	5
Manuela Rom ro.......	5
Nicolasa M. de Villa....	45
Federico Filippi.......	10
Luisa M. de Filippi.....	10
Maria Filippi.........	5
Bernabela Filippi.......	5
Jesus Basante..........	10
C. M................	10
Adelaida M. de Escobar..	10
Jesus Campero..........	10
Cirilo Montes de Oca....	35
Estela Montes de Oca....	10
Saturnina A. de M. de O.	10
A B..................	20
Francisco J. Velar......	10
Eduardo Casares........	25
Santiago Laornaga......	10
G. Drennen............	5
M. Masini............	10
V. Calcetto............	5
Luis Pfaff............	5
Suma.....	$ 8.711

SALIDAS

Recibo N.º 1, para la compra de los primeros útiles para plantear la Escuela................	$ 4.000
Id. N.º 2, para compra de mas útiles y útiles para las labores..........	1.500
Id. N.º 3, para gastos de la inauguracion de la Escuela.......... ..	250
Bombas y cohetes para esa fiesta fueron regalados por el Sr. D. Antonio Cané.	
Id. N.º 4, para dos meses de alquiler de la casa que ocupa la Escuela..	800
Id. N.º 5, para un mes de alquiler..............	400
Id. N.º 6, para un mes de idem	400
Id. N.º 7, para costear los premios, gastos de la fiesta de la adjudicacion el 8 de Diciembre, y otros................	1.361
	$ 8.711
Igual á la entrada....	$ 8.711

Juan N. Clark—Andres Baumgart—Pedro Gimenez.